

ZAJĘCIA ARTYSTYCZNE – PLASTYCZNE

OCENA OSIĄGNIĘĆ UCZNIĄ:

Oceniając działania ucznia na lekcjach plastyki, należy uwzględnić:

- Proces twórczy, którego świadkiem jest nauczyciel – zaangażowanie ucznia, stopień rozwijania samego siebie,
- Przed przystąpieniem do wykonania pracy uczeń powinien wiedzieć nie tylko jaki jest jej temat, ale na co będzie zwracał uwagę nauczyciel w trakcie jej oceny,
- Różnorodne formy oceniania powinny być informacją zwrotną na temat prac ucznia, powinny dać mu możliwość poznania swoich mocnych stron, oraz tego, co wymaga ćwiczeń;

Ogólne kryteria oceny:

- Aktywność i zaangażowanie w samodzielne rozwiązywanie problemów, wykonywanie ćwiczeń i poleceń,
- Porządkowanie własnej wiedzy,
- Stopień zainteresowania sztuką – udział w dyskusjach, wyrażanie poglądów na temat, formułowanie wniosków dotyczących określonych zagadnień w sztuce,
- Zaangażowanie w pracę twórczą i rozwój własnego warsztatu pracy, koncentracja na zadaniu, problemie plastycznym,
- Poszukiwanie własnych, oryginalnych rozwiązań,
- Zgodność efektu końcowego z założeniami i tematem pracy,
- Estetyka i staranność wykonanej pracy,
- Stopień odpowiedzialność za powierzone zadania, szczególnie związane z pracą w grupie,
- Celowe wykorzystywanie wiedzy o środkach formalnych do ekspresji twórczej,
- Współtworzenie życia artystycznego klasy i szkoły;

Ocena dopuszczająca:

Uczeń:

- Często nie posiada wymaganych materiałów plastycznych,
- Wykazuje minimalne zaangażowanie w działania plastyczne na lekcji,
- Posiada fragmentaryczną wiedzę z zakresu wiadomości objętych programem,
- Ćwiczenia oraz prace wykonuje rzadko, niestarannie i niezgodnie z tematem,
- Nie wykazuje woli poprawy;

Ocena dostateczna:

Uczeń:

- Najczęściej jest przygotowany do lekcji: posiada wymagane materiały plastyczne,
- Posiada niepełną wiedzę z zakresu objętego programem nauczania,
- Rzadko bierze udział w dyskusjach, ma problemy z formułowaniem poprawnych wniosków, kojarzeniem faktów i dostrzeganiem analogii,
- Poprawnie wykonuje ćwiczenia obligatoryjne, ale nie wykazuje się systematycznością i zaangażowaniem,
- Nie zawsze dba o estetykę i staranność pracy;

Ocena dobra:

Uczeń:

- Zawsze jest przygotowany do zajęć, posiada wymagane materiały plastyczne,
- Posiada wiedzę z zakresu objętego programem nauczania,
- Bierze udział w dyskusjach, najczęściej formułuje poprawne wnioski,
- Wykazuje się zaangażowaniem w działalność twórczą, systematycznie i starannie wykonuje prace plastyczne,
- Efekt końcowy jego pracy twórczej nie zawsze jest zgodny z tematem i założeniami zadania,
- Jest umiarkowanie zainteresowany życiem kulturalnym klasy;

Ocena bardzo dobra:

Uczeń:

- Wykazuje się pełnym przyswojeniem wiadomości objętych programem
- Aktywnie i z zaangażowaniem rozwiązuje problemy plastyczne, wykonuje ćwiczenia i polecenia,
- Zawsze bierze udział w dyskusjach, wyraża poglądy, poprawnie formułuje wnioski, dostrzega analogie,
- Potrafi porządkować własną wiedzę,
- Estetycznie i starannie wykonuje prace plastyczne, poszukuje oryginalnych rozwiązań,
- Efekt końcowy jego pracy jest zawsze zgodny z założeniami i tematem pracy,
- Wykazuje się poczuciem odpowiedzialności za życie artystyczne klasy i szkoły;

Ocena celująca:

Uczeń:

- Wykazuje się pełnym przyswojeniem wiadomości objętych programem,
- Aktywnie i z zaangażowaniem rozwiązuje problemy plastyczne, wykonuje ćwiczenia i polecenia,
- Jest zainteresowany sztuką w wysokim stopniu,
- Uczestniczy w szkolnych lub pozaszkolnych zajęciach plastycznych, bierze udział w konkursach plastycznych
- Estetycznie i starannie wykonuje prace plastyczne, poszukuje oryginalnych rozwiązań,
- Efekt końcowy jego pracy jest zawsze zgodny z założeniami i tematem pracy,
- Wykazuje się poczuciem odpowiedzialności za życie artystyczne klasy i szkoły,
- Celowo wykorzystuje wiedzę o środkach formalnych do ekspresji twórczej;